

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi za 2025. godinu

1. CILJEVI POZIVA I PRIORITETI ZA DODJELU POTPORA

Ciljevi potpore programima interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi jesu poticanje razvoja umjetničkih programa interdisciplinarno-istraživačkog karaktera koji nastaju na području presijecanja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi te doprinose aktivnom povezivanju socijalnog i kulturnog polja djelovanja u suvremenom kulturnom kontekstu. Očekuje se integracija znanja, teorija i vještina više umjetničkih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija te suvremenih medija u umjetnički proces i realizaciju predloženog programa. Posebno će se poticati distribucija programa te stvaranje održivih suradničkih mreža koje razvijaju nove grupe korisnika, odnosno inkluzivnih i participativnih programa koji artikuliraju nova područja umjetničkog i kulturnog razvoja.

Jedan je od ciljeva i jačanje umjetničke produkcije s posebnim naglaskom na istraživanje i uključivanje novih tehnologija te implementaciju novih teoretskih znanja u umjetnički proces. Potiče se i transdisciplinarna umjetnička praksa koja putem znanstvenih i tehnoloških istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji.

U okviru programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi posebno će se poticati stvaralaštvo mladih umjetnika do 30 godina te sudjelovanje mladih u umjetničkim i kulturnim programima.

Kriteriji za vrednovanje programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi:

- relevantnost i reflektivnost u odnosu na trenutne društvene pojave i suvremeni umjetnički kontekst
- upotreba novih i inovativnih jezika suvremene umjetnosti
- razina artikulacije koncepcije programa i ciljeva koji se programom žele postići
- primjena novih tehnologija i teoretskih istraživanja u programu
- interdisciplinarni/transdisciplinarni pristup u istraživanju i produkciji rada
- suradnja s domaćim autorima i umjetnicima
- jačanje vidljivosti i medijske popraćenosti predloženog programa
- značaj programa za lokalnu zajednicu (posebno mlade)
- stručne referencije voditelja i izvoditelja programa
- održivost programa
- posebno se vrednuje distribucija programa i uspostava mreže dugoročnih partnerstava koja će omogućiti široku dostupnost programa.

Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse prilikom razmatranja prijavljenih programa posebno će vrednovati uključivanje gore navedenih kriterija u planiranje i provođenje programa.

Programi **interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi** mogu se prijaviti u sljedećim programskim djelatnostima:

1. Cjelogodišnji programi
2. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina
3. Umjetnička istraživanja i produkcije
4. Festivali i manifestacije
5. Edukativni programi.

1. Cjelogodišnji programi

Cjelogodišnji programi podrazumijevaju **objedinjene cjelogodišnje aktivnosti** kulturnih klubova i klubova mladih, društveno-kulturnih centara i organizacija te programe platformi i mreža za razvoj mladih umjetnika, kustosa i dr. koji djeluju u polju interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi.

Cjelogodišnji programi moraju imati kontinuitet provedbe i biti održivi te relevantni spram trenutnih društvenih aktualnosti uz održive kreativne standarde, korištenje inovativnih formi i suvremenog umjetničkog jezika.

Posebno će se vrednovati programi koji otvaraju prostor distribucije odnosno razmjene novih i postojećih produkcija i programa interdisciplinarnih umjetničkih i kulturnih praksi.

POSEBNE NAPOMENE ZA PRIJAVU PROGRAMA:

- **Jedan predlagatelj ima pravo podnijeti samo jednu (1) prijavu za cjelogodišnji program. Prijave predlagatelja koji podnesu više od jedne prijave u ovoj programskoj djelatnosti neće biti razmatrane.**

2. Razvoj i produkcija projekata mladih umjetnika do 30 godina

Potporna je namijenjena mladim umjetnicima do 30 godina za umjetničko istraživanje te razvoj i produkciju autorskog projekta.

Mladi umjetnici mogu se prijaviti samostalno, odnosno nositelj projekta mladog umjetnika može biti umjetnička organizacija ili udruga. Obavezno je priložiti biografiju i umjetničke reference autora, koncepciju projekta te plan njegovog razvoja i produkcije. Prijava u ovom programskom području ne podrazumijeva nužno prethodno dogovorenu izložbu ili izvedbu programa.

U fokusu ovog programskog područja pojedinačno je autorsko umjetničko djelo/istraživanje/rad koji doprinosi afirmaciji i većoj vidljivosti mladog umjetnika te nisu prihvatljivi programi produkcije festivala, manifestacija, grupnih izložbi i drugih programa na kojima sudjeluju mladi umjetnici.

3. Umjetnička istraživanja i produkcije

Umjetnička istraživanja i produkcije uz interdisciplinarni i inovativan karakter na vizualnoj i diskurzivnoj razini podrazumijevaju programe koji uspostavljaju odnos prema aktualnim umjetničkim strujanjima te razvijaju kritičke i eksperimentalne umjetničke pristupe i kustoske i/ili umjetničke pozicije te se istraživački odnose spram suvremenih umjetničkih medija.

Podržavaju se komplementarni istraživački umjetnički programi te organizacija i provedba rezidencijalnih programa u Republici Hrvatskoj za umjetnike iz polja interdisciplinarnih umjetničkih praksi, koji nadopunjavaju različite institucionalne i konceptualne međuprostore i koji su usmjereni

prema istraživanju, razumijevanju, kontekstualizaciji, prezentaciji i komunikaciji suvremenog stvaralaštva.

Podržavaju se programi organizacije i raspisivanja natječaja/otvorenih poziva za umjetničku produkciju, tj. produkciju novog umjetničkog rada i/ili projekta koji problematizira suvremeni umjetnički i kulturni kontekst, a koji sustavno prati osnovno programsko usmjerenje predlagatelja programa.

4. Festivali i manifestacije

Festivali i manifestacije podrazumijevaju organizaciju interdisciplinarnih umjetničkih festivala, konferencija, simpozija te različitih suradničkih programa koji tematiziraju inovativne i nove formate suvremenog umjetničkog izraza, interakciju umjetnosti, tehnologije i kulturne proizvodnje koja doprinosi unaprjeđenju područja suvremenih umjetničkih i kulturnih praksi.

Posebno će se podržati suradnja s drugim manifestacijama iz srodnih umjetničkih područja s ciljem ujedinjavanja proračuna programa, umrežavanja i stvaranja partnerskih suradnji te razvijanja nove publike u digitalnom ili u fizičkom okruženju.

POSEBNE NAPOMENE:

➤ **Višegodišnja potpora za programe festivala i manifestacija**

Manifestacije većeg opsega koje zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine.

Očekuje se strateško planiranje programa u svim fazama realizacije, razina pripremljenosti prijave s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima te cjelovitim troškovnikom programa za svaku pojedinu godinu za koju se potražuju sredstva.

Ukoliko nadležno kulturno vijeće procijeni da predloženi program ne ispunjava kriterije za višegodišnju potporu, zadržava pravo predložiti jednogodišnju potporu za aktivnosti koje će se provoditi u 2025. godini. Predlagatelj može u idućoj godini tražiti sredstva za nastavak provedbe programa.

5. Edukativni programi

Edukativni programi podrazumijevaju programske aktivnosti kojima je cilj podizanje razine kvalitete programa i organizacijskih i umjetničkih kapaciteta predlagatelja te intenzivnijeg uključivanja javnosti u umjetničke i kulturne procese.

Uključuju programe radionica, tematske i problemske tribine, seminare, javna predavanja, kreativne radionice za djecu i mlade koji propituju i promiču područje interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi, svijest o promatranju i sudjelovanju u društvenim i kulturno-umjetničkim strujanjima te oblikovanju vlastitog okruženja i dr. Očekuje se da edukativni program sustavno prati osnovnu programsku djelatnost predlagatelja.

POSEBNE NAPOMENE ZA PRIJAVU PROGRAMA:

- **Galerijski programi** s cjelogodišnjim izložbenim programom prijavljuju se na e-Prijavnici *9A Vizualne umjetnosti*.
- **Programi suvremenog cirkusa** prijavljuju se na e-Prijavnici *4 Dramske i plesne te izvedbene umjetnosti*.
- **Programi rock-glazbe: festivali i klupski programi** prijavljuju se na e-Prijavnici *2 Glazba i glazbeno-scenske umjetnosti*.

Prijave koje nisu podnesene u skladu s gornjim napomenama na propisanoj prijavnici za određeno programsko područje neće biti razmatrane.

- U slučaju da predlagatelj prijavljuje program koji je dio većeg cjelovitog programa/projekta obavezan je dostaviti opis svih programskih aktivnosti i pregled svih izvora financiranja nadređenog programa.

2. OSIGURANJE SREDSTAVA

Ovim Pozivom osiguravaju se potpore programima interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u okviru raspoloživih sredstava Državnog proračuna za 2025. godinu na poziciji Ministarstva kulture i medija.

Predlagatelj programa dužan je osigurati dio sredstava iz drugih izvora (vlastita sredstva, ostala sredstva Državnog proračuna, sredstva županije, gradova, općina, sponzora, donatora, stranih organizacija itd.).

Korisniku financijske potpore sredstva se mogu osigurati samo za namjenski dio troškova koji je potreban za provedbu programa.

3. FORMALNI UVJETI POZIVA

- **Prihvatljivi predlagatelji: tko može podnijeti prijavu?**

Pravo podnošenja prijava na temelju ovog Poziva imaju ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe te jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave.

- **Koliko prijava može podnijeti isti predlagatelj?**

Isti predlagatelj može podnijeti više prijava.

U programskoj djelatnosti *Cjelogodišnji programi* predlagatelj ima pravo podnijeti jednu (1) prijavu.

- **Provođenje programa u partnerstvu**

Provođenje programa u partnerstvu je poželjno te se pri vrednovanju programa interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi posebno vrednuju programi koji podrazumijevaju nove oblike organizacijskog djelovanja u kulturi, kao što su platforme i mreže, nezavisni neprofitni klubovi i centri, hibridne institucije i sl., uključujući podršku izgradnji dugoročnih partnerstava sa svim subjektima u kulturi te realizaciju projekata na temelju koprodukcijjskih ugovora. Za kvalitetnu provedbu programa, namjensko korištenje sredstava te pravodobnu dostavu financijskog i programskog izvješća Ministarstvu kulture i medija odgovornost snosi potpisnik ugovora.

- **Informacije o prihvatljivom vremenskom razdoblju za provedbu programa**

Rok provedbe programa definiran je Ugovorom o korištenju sredstava Ministarstva kulture i medija.

Ministarstvo kulture i medija može osigurati sredstva samo za programe koji se u cijelosti izvrše do roka predviđenog ugovorom. Prihvatljivo programsko i financijsko izvješće podrazumijeva izvršenje programa te dostavu izvješća do datuma navedenog u ugovoru. U slučajevima kada postoje objektivne okolnosti koje onemogućuju pravodobno izvršenje programa, potrebno je pravovremeno zatražiti

suglasnost o promjenama. Ako se izvješće ne dostavi u roku predviđenom ugovorom, a da prethodno nije zatražena suglasnost za produljenje roka, Ministarstvo kulture i medija nije obavezno isplatiti razliku sredstava po ugovoru.

➤ **Programi koji nisu prihvatljivi za financiranje:**

1. programi koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju programskim djelatnostima koja vrednuju druga kulturna vijeća
2. programi koji se odnose na medijsku produkciju i audiovizualno stvaralaštvo (proizvodnja animiranih, igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova te komplementarne djelatnosti)
3. programi koji se odnose na izradu mrežnih stranica i objavu elektroničkih publikacija te razvoj mobilnih aplikacija i sl.
4. programi za čiju su realizaciju tražena sredstva samo od Ministarstva kulture i medija
5. programi prijavitelja koji nisu izvršili dosadašnje obaveze prema Ministarstvu kulture i medija
6. programi koji nisu prijavljeni u skladu s propozicijama Poziva i Uputa.

➤ **Prihvatljivi troškovi koji će se financirati na temelju ovog Poziva**

Sredstvima ovog Poziva mogu se financirati samo stvarni i prihvatljivi troškovi nastali provođenjem programa u vremenskom razdoblju naznačenom u ovim Uputama. Prilikom procjene programa ocjenjivat će se utemeljenost cjelovitog troškovnika.

Prihvatljivi troškovi

Programski troškovi koji su u skladu s prijavljenim troškovnikom te su izravno vezani uz provođenje ugovorenog programa:

- troškovi autorskih honorara: umjetnika, kustosa, autora teksta, dizajnera i ostalih suradnika u realizaciji programa
- udio u troškovima naknada za rad koje se isplaćuju prema ugovoru o radu, ukoliko su oni izravno vezani uz odobreni program i to u ukupnom udjelu do 20 % iznosa potpore
- putni troškovi i troškovi smještaja (putni troškovi, prijevoz i gorivo priznaju se isključivo uz kopiju ovjerenog i potpisanog putnog naloga iz kojeg je vidljiva svrha i ukupni trošak putovanja)
- troškovi pripreme i tiska programskih i promidžbenih materijala (programske knjižice, plakati, katalozi i dr.)
- troškovi produkcije inovativno osmišljenih digitalnih sadržaja
- najam tehničke i druge opreme za realizaciju programa
- troškovi transporta i osiguranja
- troškovi oglašavanja, objave, zakup medijskog prostora
- troškovi naknada za autorska prava (naknade ZAMP-u i sl.).

Neprihvatljivi troškovi:

- mjesečni/godišnji najam uredskog prostora
- uredski troškovi i potrošni uredski materijal (fotokopiranje, toneri, fascikli, obrasci i sl.)
- čišćenje i održavanje prostora
- kupnja tehničke i informatičke opreme
- troškovi reprezentacije (hrana i piće)
- održavanje mrežnih stranica i *press clipping*
- članarine, kotizacije, izrada nagrada i priznanja

- usluge javnog gradskog prijevoza i usluge prijevoza taksijem
- troškovi redovite djelatnosti – režijski, knjigovodstveni i administrativni troškovi (dugovi, kamate, bankovne naknade, biljezi i sl.)
- troškovi za koje su već odobrena sredstva u okviru financiranja javnih potreba u kulturi te troškovi koji su već pokriveni iz drugih izvora (npr. Zaklada Kultura nova, HAVC, jedinice lokalne samouprave i sl.).

4. E-PRIJAVNICA BR. 10 ZA PROGRAME INTERDISCIPLINARNIH I NOVIH UMJETNIČKIH I KULTURNIH PRAKSI

➤ Kako se prijaviti?

Prijave se podnose u elektroničkom obliku na *online* obrascu br. 10 (e-Prijavnici) – *Prijavnica za programe interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi za 2025. godinu*, koji je dostupan na mrežnim stranicama (<https://e-prijavnice.min-kulture.hr/e-pisarnica>).

e-Prijavnica je dio obavezne dokumentacije. Ispunjava se na hrvatskom jeziku sukladno Zakonu o hrvatskom jeziku NN (14/24) i sadržava podatke o prijavitelju, sadržaju programa koji se predlaže za financiranje te prijedlog proračuna programa.

e-Prijavnice u kojima nedostaju podatci koji su označeni kao obavezni, kao i troškovnik, neće se razmatrati.

Napomena za predlagatelje koji prijavljuju programe u ime pravne osobe (npr. institucije, ustanove, udruge, trgovačkog društva i sl.)

Za korištenje sustava e-Prijavnice potrebna je inicijalna prijava putem modula e-Ovlaštenja, a procedura je pojašnjena u [Korisničkim uputama za modul e-Ovlaštenja Ministarstva kulture i medija](#). Po zaprimanju zahtjeva sustav ne šalje obavijest već predlagatelj sam može provjeriti status zahtjeva prema prethodno navedenim Korisničkim uputama. Svi valjani zahtjevi za e-Ovlaštenjem odobravaju se unutar 24 sata radnog dana, osim u danima neposredno prije isteka roka za prijavu, kad se odobravaju u češćim intervalima. **Ako Vam je već odobreno e-Ovlaštenje za neki prethodni natječaj Ministarstva kulture i medija, ne morate ga ponovno zatražiti i možete se prijavljivati u sustav e-Prijavnice za sve buduće natječaje.**

➤ Obavezni prilozi uz e-Prijavnicu br. 10:

1. Obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice)
2. Obrazac izjave o istinitosti i vjerodostojnosti podataka (predložak dostupan za preuzimanje unutar e-Prijavnice)
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga kojom se potvrđuje nepostojanje duga po osnovi javnih davanja, ne starija od 30 dana
4. Detaljno specificirani troškovnik programa s obaveznim prikazom planiranih sredstava iz svih izvora
5. Detaljan opis programa za koji se potražuju sredstva (konceptcija i ciljevi programa, autori programa i stručni suradnici, metode i vrste programskih aktivnosti, informativne i promidžbene aktivnosti, očekivani rezultati i dr.)

6. Obrazloženje zbog čega je predloženi program javna potreba u kulturi za koju se sredstva osiguravaju Državnim proračunom Republike Hrvatske
7. Terminski plan (za predlagatelje koji prijavljuju cjelogodišnje programe)
8. Stručne referencije autora/voditelja programa (CV)
9. Potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor) ili prethodna suglasnost nadležnog tijela ukoliko program uključuje korištenje javnog prostora
10. Evaluacija realiziranog programa u prethodnoj godini (sažeti opis i ostvareni rezultati, brojčani pokazatelji, izbor iz medijskih objava (poveznice)).

➤ **Rok slanja prijave**

Prijave se podnose u razdoblju od 2. rujna do 2. listopada 2024. godine do 17 sati.

Prijave poslone izvan roka neće se razmatrati.

➤ **Komu se obratiti ako imate pitanja?**

Pitanja vezana uz Poziv postavljaju se isključivo na adresu elektroničke pošte interdisciplinarne@min-kulture.hr.

Odgovori na upite šalju se izravno na adrese e-pošte onih koji su pitanja postavili.

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja Ministarstvo kulture i medija ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

5. VREDNOVANJE PROGRAMA I DONOŠENJE ODLUKE O DODJELI SREDSTAVA

➤ **Pregled prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva**

Ministarstvo kulture i medija provjerava e-Prijavnice i ispunjavanje propisanih uvjeta Poziva.

Nakon provjere svih pristiglih i zaprimljenih prijava u odnosu na propisane uvjete Poziva stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija priprema dokumentaciju za Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse, savjetodavno tijelo Ministarstva kulture i medija koje vrednuje pristigle programe.

Nakon provedbe postupka Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse konačnu listu predloženih programa za 2025. godinu upućuje na odlučivanje ministrici kulture i medija.

Popis odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

➤ **Dostava dodatne dokumentacije i ugovaranje**

Stručna služba nadležne Uprave Ministarstva kulture i medija te Kulturno vijeće za interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse mogu tražiti dopunu dokumentacije od onih predlagatelja koji su na temelju postupka procjene prijava udovoljili propisanim uvjetima Poziva. Navedena dokumentacija isključuje mogućnost dopune dokumentacije koja je bila obavezno propisana uvjetima Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu.

Rok za dostavu tražene dodatne dokumentacije jest 5 dana.

➤ **Rok za podnošenje prigovora na odluku o Programu javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2025. godinu**

Prigovor na Odluku o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Ministarstvu kulture i medija sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Ministarstva kulture i medija.

Prigovor koji je potpisala osoba ovlaštena za zastupanje šalje se isključivo elektroničkom poštom na adresu: interdisciplinarne@min-kulture.hr.

Ministarstvo kulture i medija dužno je odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

6. PROPISI I DOKUMENTI

1. Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (NN 83/22)
2. Provedbeni program Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2024. do 2028. godine
3. Nacionalni plan razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027.